

Nom :
Classe :

EVALUATION/ phrase simple, phrase complexe./20

I. Questions de grammaire. (possibilité de répondre sous forme de schéma)

1. Qu'est-ce qu'une phrase simple ?/0,5
2. Qu'est-ce qu'une phrase complexe ? 0,5
3. On trouve deux grands types de phrases complexes : lesquelles ? /1
4. A l'intérieur d'un des types, on trouve deux autres sortes de phrases complexes : nomme-les./1

II. Exercices.

Lis attentivement le texte suivant.

C'était un grand jeune homme de vingt-six ans, d'une physionomie* belle et régulière, mais manquant d'expression. Sa taille et ses formes athlétiques justifiaient bien la réputation d'infatigable joueur de paume qu'on lui faisait dans tout le pays. Il était ce soir-là habillé avec élégance, exactement d'après la gravure du dernier numéro du *Journal des Modes*. Mais il semblait gêné dans ses vêtements ; il était raide comme un piquet dans son col de velours, et ne se tournait que tout d'une pièce. Ses mains grosses et halées, ses ongles courts contrastaient singulièrement avec son costume. C'étaient des mains de laboureur sortant des manches d'un dandy*.

Prosper Mérimée, La Vénus d'Ille, 1837.

- * physionomie : aspect du visage.
- * dandy : séducteur.

a- Relève quatre phrases simples (soulignez les groupes verbaux)./ 2

b- Relève une phrase complexe composée d'une proposition principale et d'une proposition subordonnée. /1

Souligne la proposition subordonnée et entoure le mot qui la débute. /1

c- Relève une autre phrase complexe. Indique quelles(s) sorte(s) de propositions elle comporte en les soulignant et en donnant le nom de chacune de ces propositions. /1

III. Répondre aux questions suivantes :

1. Quels sont les critères qui permettent de reconnaître une proposition relative ? /1

.....
.....

2. Parmi les deux phrases suivantes, laquelle ne contient pas de proposition relative ? Pourquoi ? / 1

- a) Vous pensez que je suis un monstre !.....
- b) J'adore ce ciel qui est d'un bleu intense.....

3. Transformez les phrases suivantes de façon à ce que la deuxième proposition devienne une proposition subordonnée relative. /4

Pierre a mangé le gâteau au chocolat ; Martine voulait ce gâteau.

.....
.....

Aline me parle d'un garçon ; je n'ai jamais entendu parler de ce garçon.

.....
.....

4. « Une belle jeune fille ». Transformez ce groupe nominal pour obtenir :/2

une proposition relative (phrase complexe.)

1
.....

un complément du nom (phrase simple)

2.....

5. Complétez, dans le texte suivant, les noms soulignés par le type d'expansion du nom proposé. /4

La forêt (adj. ;) s'étendait à perte de vue. Un chemin ouvrait

une (adj. ; brèche dans le rideau (CDN).

Les chênes (CDN) semblaient veiller sur le voyageur

..... (P.sub. relative). Le vent (CDN) soufflait dans leurs

branches et faisait entendre un hurlement (adj.).....

..... (P.sub. relative).