Arts plastiques – Chimère – Sixième – Mars 2020 Nom : Prénom : Classe :

Je découvre…	**Je crée…**	**Vocabulaire :**	**J'évalue mon travail :**
Des démarches artistiques : Inscris deux mots-clefs par œuvre 1. Thomas Grünfeld, Misfit, 2000 2. Gustave Moreau, La Chimère, 1867 3. Joan Foncuberta, Fauna, 1989	Avant de commencer, récupérez des images d'animaux (au minimum 4). Vous pouvez imprimer la fiche « animaux » fournie ou bien en trouver d'autres. Etape n°1 : Découpez vos images et assemblez les différentes parties d'animaux afin de créer un nouvel animal. Etape n°2 : Sur une feuille à part, dessinez l'animal que vous avez composé précédemment en utilisant exclusivement un crayon de bois. Réalisez avec précision les différentes textures. Etape n°3 : A présent, en utilisant des matériaux de récupération, vous allez réaliser votre chimère en trois dimensions. A vous de choisir les matériaux afin que leurs textures se rapprochent au maximum de celles de votre créature. Prenez une photographie de votre travail	Chimère : Assemblage : Texture : Hybridation : Matière :	P4/ Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique. ❶ Je ne me suis pas investi dans mon projet. ❷ Je me suis investi dans mon projet, mais j'ai laissé en suspens des éléments à retravailler. ❸ Je me suis investi dans mon projet, j'ai rencontré des problèmes artistiques qui m'ont appris. ❹ Je me suis dépassé grâce à ce projet. Les problèmes artistiques que j'ai pu rencontrer ont été énoncés. Ils m'ont permis de progresser E3/ Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique. ❶ Je n'ai pas réalisé/rendu d'image photographique de mon volume. ❷ J'ai réalisé une photographie de mon volume sans réfléchir au cadrage de mon image. ❸ J'ai réalisé une photographie de mon volume en réfléchissant au cadrage, en étant en mesure de le justifier. ❹ Ma photographie est de qualité, mes choix plastiques (cadrage, angle de vue, luminosité) sont singuliers et justifiés.

Aurore Dreux – Académie de Nantes

Arts plastiques – Chimère – Sixième – Mars 2020 Nom : Prénom : Classe :

Critères d’évaluation par note :

Qualité du détournement, de l'hybridation : /4pts
Qualité de la traduction de la matière par des moyens graphiques : /4pts
Ressemblance entre le collage et l’objet créé :
/3pts
Pertinence des effets de matières : /3pts
Solidité et apparence de la chimère : /2pts
Maîtrise des techniques utilisées : /4pts

Aurore Dreux – Académie de Nantes